

# GRAND Angoulême

8

Vendredi 15 juillet 2016

Yves de la Roche 2015



La future médiathèque: comptoir d'accueil posé, lustres installés.



Le cœur de La Mosaïque: une grande salle conçue pour les spectacles.



Les concepteurs y ont tenu: le blanc prédomine dans tous les espaces.

■ Le nouveau centre social de La Grande-Garenne est presque terminé ■ Les architectes ont voulu un bâtiment épuré, façonné avec des matériaux bruts ■ Première visite guidée.

Stéphane URBAJTEL  
s.urbaitel@clairnetlibre.fr

L'accouchement est en cours. La naissance prévue dans le courant de l'été. Le baptême programmé en octobre. Et le nom du bébé tout juste choisi: il s'appellera «La Mosaïque». À l'heure du grand nettoyage et des finitions, le nouveau centre social de La Grande-Garenne, rue Saint-Exupéry - à l'arrière du centre commercial -, se dévoile pour la première fois. Visite guidée avec l'un des pères, l'architecte Benoît Engel, de l'agence miorraise choisie par la Ville pour concevoir le projet et suivre le chantier.

«Le parti pris: un bâtiment très épuré, assez dessiné, non connoté, qui s'inscrit dans le temps sans être associé à une image, un courant ou une époque», défend Benoît Engel à l'entrée de l'édifice, dont la singularité architecturale s'impose d'emblée: les concepteurs ont créé une sorte de gigantesque bras en béton qui s'avance dans la

”  
Le parti pris:  
un bâtiment très  
épuré, assez dessiné,  
non connoté,  
qui s'inscrit  
dans le temps.

cour. Comme pour aller chercher le public, l'accompagner jusqu'à la porte, disent-ils. C'est peut-être la seule fantaisie de La Mosaïque. Pour le reste, résume Benoît Engel, «pas de fioritures, des matériaux simples, chaleureux: du béton brut avec des imperfections assumées, deux essences de bois, de l'alumi-

## La Grande-Garenne: La Mosaïque se dévoile



Benoît Engel (à gauche) est l'un des architectes de La Mosaïque. Il a voulu un bâtiment sobre mais reconnaissable, avec une sorte de long bras en béton qui s'avance dans la cour.

Photos Quentin Petit

nium pour les encadrements, une prédominance du blanc». Pas de couleurs vives: «Aux futurs utilisateurs de prendre possession de l'équipement», défend l'architecte. La MJC a été conçue pour «vieillir bien»: «Du faux acacia qui n'a pas besoin d'être traité, des agrégats de calcaire qui s'entrentiennent facilement.» La Mosaïque, 1500 m<sup>2</sup> au sol, s'ou-

vre sur un vaste hall. À droite, la médiathèque. Le comptoir d'accueil en bois clair est déjà en place, les lustres posés. Il ne reste qu'à passer un coup de balai et à installer les livres. En face, tout en fond, une première salle multi-usages de 86 m<sup>2</sup>. À droite, un grand espace ouvert qui pourra être utile à la fois à la MJC et à la médiathèque. L'as-

tuce de l'architecte: une paroi en bois qui s'ouvre et se ferme avec facilité pour séparer la bibliothèque du centre social. Juste à côté, la vaste salle polyvalente. Le cœur de La Mosaïque: 320 m<sup>2</sup>, parquet en chêne. Un pan de mur noir contre lequel on imagine déjà une scène. «Tout est prévu pour permettre de suspendre à la charpente du matériel de sonorisation ou de lumière, avec

possibilité d'installer des gradins escamotables. On a anticipé pour ne pas brider l'évolution de l'outil.» Sur la façade gauche, des miroirs et des barres façon école de danse. En face, des bates vitrées avec une vue sur le jardin. Au loin, le vieux centre socioculturel. «Quand il sera détruit, il y aura visuellement encore plus de profondeur», promet Benoît Engel.

**Un chantier de 2,7 millions d'euros**

Sur la partie gauche du bâtiment, une série de bureaux, des sanitaires, des salles techniques, un futur espace numérique. Tout au fond, nouvelle grande salle de 113 m<sup>2</sup>. Conçue pour devenir un lieu de restauration avec une partie à aménager en «cuisine pédagogique». Côté jardin, à l'arrière, une large avancée de toit pour former une sorte de préau recouvrant un pan de la cour. «Pour s'abriter en cas de pluie.»

Un chantier de 2,7 millions d'euros. «Il a fallu faire entrer au chauffe-pied les exigences programmatiques, fonctionnelles, économiques, qualitatives et réglementaires», décrit Benoît Engel. Bien sûr, les énormes palissades qui ceinturent le bâtiment vont disparaître pour offrir La Mosaïque aux habitants de La Grande-Garenne. «Pas de grilles envisagées, pour encourager l'édifice, annoncent les concepteurs. L'envie, c'est vraiment de faire un lieu ouvert»



SEAT  
MOTORS BY VOLVO CAR FINLAND

SEAT LEON PREMIUM  
1.2 TSI 110 ch

AVEC APPORT À PARTIR DE  
279€ / MOIS

ENTRETIEN  
ET GARANTIE INCLUS

EQUIPEMENTS DE SÉRIE LEON PREMIUM  
■ Projecteurs Full LED  
■ Système de navigation 6,5" avec Full Link\*  
■ Caméra de recul  
■ Sellerie Alcantara et sièges ergonomiques

TECHNOLOGY TO ENJOY

PERICAUD  
ANGOULEME  
93, route de Paris  
GOND-PONTOUVRE  
05 45 68 70 55  
www.pericaud.com

groupe  
Péricaud  
AUTOMOBILES

Voir mentions légales en concession

Modèle présenté: SEAT LEON PREMIUM 1.2 TSI 110 ch avec options. Tous les équipements sont fournis en option. Le prix de vente est de 279€ par mois, plus 300€ de frais de dossier, plus 300€ de frais de livraison. SEAT.FR. Recherchez nous sur

